Корнеева Людмила Анатольевна,
педагог дополнительного образования МБУДО СЮН

Организация проектной деятельности учащихся
в объединении «Комнатное цветоводство» станции юных натуралистов

На современном этапе развития дополнительного образования детей наиболее перспективным, актуальным для решения задач экологического образования и воспитания считается *метод проектов*. Это организованный педагогом комплекс действий, выполненный индивидуально или в группах, самостоятельно спланированный и завершающийся созданием творческого продукта.

На занятиях в объединениях станции юных натуралистов учащиеся приобретают опыт проектной деятельности. Станция юннатов – это учреждение дополнительного образования *естественнонаучной* направленности, поэтому исследовательские и проектные методы стали ведущими в образовательной деятельности, так как именно они позволяют эффективно изучать природу и являются результативным способом достижения важнейшей цели - научить детей самостоятельно мыслить, ставить и решать проблемы, привлекая знания из разных областей.

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Комнатное цветоводство» позволяет юным цветоводам научиться подбирать оптимальный ассортимент комнатных растений, понимать «язык» цветов, размещать растение так, чтобы подчеркнуть всю прелесть зеленого друга и создать комфортную обстановку в своей комнате. Теоретический материал и практическая деятельность учащихся предоставляет им возможность для саморазвития и самореализации, для наиболее полного раскрытия своих творческих способностей, так как содержание программы предусматривает применение элементов разных педагогических технологий, в том числе организацию и ведение с учащимися проектной деятельности.

Проект всегда требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. Однако, наша специфика такова, что творческому продукту предшествует *исследование*, а зеленый уголок с комнатными цветами становится для ребёнка маленькой лабораторией, где юный экспериментатор может самостоятельно вести наблюдения, так как доступность в течение круглого года, быстрота получения результатов делают комнатные растения объектом исследований, дают возможность раскрывать тайны природы.

Исследовательская деятельность ведется согласно программному содержанию. На занятиях первого и второго года обучения (базовый уровень) опытным путем изучаются основные процессы жизнедеятельности комнатных цветов: дыхание, испарение воды, ориентирование в пространстве, движение питательных веществ. Рассматриваются темы с постановкой опытов, раскрывающих влияние на рост и развитие комнатных растений света, тепла, водного режима, подкормок и т.п.

Помимо занятий отдельные юннаты проводят свои исследования по месту проживания, со своими зелёными питомцами. Темы проектно-исследовательских работ предлагаются исходя из интересов детей, программного материала, они личностно значимы, понятны, направлены на расширение знаний, на умение эти знания применить в жизненных ситуациях. Тематика разнообразна. Например:

«Влияние условий освещенности на рост и развитие кактусов»,

«Влияние корневина на образование корневой системы у сенполии»,

«Влияние минеральных удобрений на цветение пеларгонии»,

«Влияние свойств почвы на развитие традесканции»,

«Выращивание лимонного дерева в домашних условиях»,

«Вегетативное размножение зелеными черенками фикуса Бенджамина»,

«Размножение бегонии листовыми черенками»,

«Размножение колеуса стеблевыми черенками» и другие.

Тема *проекта*, которую выбирает учащийся, формулируется с учетом содержания образовательной программы, возраста и уровня подготовки ребенка, учитываются его интересы и потребности, особенности личности учащегося и практическая значимость ожидаемых результатов.

Педагог выступает советчиком и партнером, который в сотрудничестве с учащимися может подсказать, где найти дополнительную информацию, проследить за соблюдением методологии исследования: объективности наблюдения, точности эксперимента, корректности занесения данных в таблицы и графики.

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Всё это больше относится к третьему году обучения по программе (продвинутый уровень), где есть раздел «Современные приемы дизайна интерьеров». Учащиеся подбирают комнатные растения для интерьеров разных типов с определенным микроклиматом, разрабатывают варианты озеленения жилых комнат и иных помещений, проектируют зимний сад и зеленые уголки; приобретают навыки содержания плодовых растений в комнате и декорирования интерьера садовыми цветами.

Помимо учебных проектов, осуществляемых во время занятий, учащимися объединения «Комнатное цветоводство» были выполнены и презентовались разнообразные проекты на таких конкурсах, как «Сохраним природу голубой и зеленой», «Юные исследователи окружающей среды», «Шаг в науку», «Юннат», «Старт в науку», «Моя малая Родина» и других муниципального, регионального и Всероссийского уровнях. На этих конкурсах юннаты регулярно занимают призовые места, становятся победителями.

Приведу примеры проектов:

исследовательские:

«Размножение семенами цикламена персидского»,

«Выращивание финиковой пальмы из семян в комнатных условиях»

информационные:

«Зиму встретим цветами»,

«Мой цветочный алфавит»

творческие:

«Красавица – рябина»,

«Создание композиции в технике пот-э-флёр»,

«Рябина – символ мужества и героизма ярцевчан»

практико-ориентированный:

«Комнатные растения для озеленения интерьеров с окнами северной экспозиции».

Для ученика в ходе проектной деятельности самым важным и трудным этапом является постановка цели своей работы. Ответив на вопрос «Зачем я собираюсь делать этот проект?», учащийся определяет цель своей работы и определяет, что для этого

следует сделать. Педагог оказывает ему помощь в выборе способов достижения цели и решения задач, которые будут использоваться при создании проекта.

Не следует забывать о требованиях к проведению исследований, выполнению проектов, их оформлению. Выполняемые работы должны строго соответствовать определенным критериям: научности, систематичности, последовательности, связи теории с практикой и по оформлению соответствовать ГОСТ.

На станции этому уделяется особое внимание, так как соблюдение всех требований – это качество работы, это позволяет достойно представить ее на конкурсы, и это ее успех.

Проектно-исследовательская деятельность является трудным, но в тоже время интересным и увлекательным занятием, призвана активизировать процесс обучения, сделать его более продуктивным, а также формировать и далее развивать мотивацию обучения учащихся в объединениях дополнительного образования.

Внедрение в практику проектно-исследовательской деятельности стало одним из основных средств формирования экологической культуры детей, что позволяет воспитать самостоятельную и отзывчивую личность, развивает творческие начала и интеллектуальные способности, способствует формированию целеустремленности, настойчивости, учит преодолевать возникающие трудности и проблемы, общаться со сверстниками и взрослыми. Опыт самостоятельной деятельности, полученный ребёнком на занятиях объединения, развивает в нём уверенность в своих силах, формирует умения и навыки наблюдения за живыми объектами природы, осознанное отношение к природе и освоение элементарных норм поведения по отношению к окружающему миру в целом, развивает творческое воображение и экологическое мышление.