Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-гимназия» г. Ярцево Смоленской области

Принято на заседании методического совета от «___» _____ 20__ г. Протокол № _____	Утверждаю: Директор МБОУ «Школа-гимназия» г.Ярцева Смоленской области «_____» _____ 20____ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Азбука журналистики»

Срок реализации: 1 год

возраст обучающихся 12-17 лет.

Автор-составитель: Карасева И.А.

г. Ярцево, 2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Азбука журналистики» составлена для ОО и ориентирована на обучающихся, проявляющих интересы и склонности в области русского языка и литературы, истории и журналистики.

АКТУАЛЬНОСТЬ: в школьной программе недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся, оканчивающие среднюю школу, мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Данная программа поможет определиться ученику в выборе профиля, восполнить пробелы в его предыдущей подготовке. При этом большое внимание уделяется публичному общению - таким жанрам как устные развернутые ответы, спор, отзыв, объяснительная записка, газетная информация и др.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: программа базируюется на сочетании теоретических занятий, психологической подготовки, практических тренингов и сочетается с практической работой по написанию материалов и выпуску школьной газеты.

Данная программа не предусматривает фиксированных домашних заданий, однако, может включать такие формы работы как видеопросмотр актуальных художественных фильмов и телепередач, посещение спектаклей, выставок, подготовку публикаций для газеты. В процессе освоения программы учащиеся могут определиться в выборе профиля.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы заключается в том, что в основе содержания и структуры программы «Азбука журналистики» лежит концепция профильного образования, в процессе которого будущие журналисты смогли бы изучать основы журналистики в ходе практической деятельности. Обучаясь по программе, школьники получают возможность сориентироваться в многообразии профессий, сопоставить собственные желания и склонности с потребностями современного рынка труда, сделать свой профессиональный выбор в будущем.

АДРЕСАТ: предназначена для обучающихся 12-17 лет.

ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 68 часов

34 недели; 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 2 часа.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ - очная, с возможностью применения в дистанционном режиме.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА – основной состав обучающихся включает в себя не более 10 человек.

ЦЕЛЬ: создание условий для развития творческого потенциала подростков в журналистской деятельности.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- познакомить с основными терминами журналистики;
- дать представление о жанрах журналистики;
- познакомить со способами сбора материала, создания макета газеты.

Развивающие:

- развивать мотивацию к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками, готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог;
- развивать потребность к саморазвитию, умение работать в команде, формировать развитую эмоциональную речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- развивать умение анализировать полученную информацию;
- развивать умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- способствовать развитию умения анализировать свою работу, работы своих товарищей, понимать причины успеха/неуспеха деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение и любовь к слову, к языку;
- сформировать гражданскую позицию и общественную активность личности ребенка;
- формировать культуру общения и поведения в социуме, воспитывать трудолюбие, ответственность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

• критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

• осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;

• развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

• развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;

• развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

• умение принимать и сохранять учебную задачу;

• умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;

• умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;

• умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

• способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;

• умение различать способ и результат действия;

• умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;

• умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

• умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;

• умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;

• умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;

• умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;

• умение выслушивать собеседника и вести диалог;

• способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

• умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

• определить тему или идею текста;

• составлять простой и подробный план текста;

• создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);

• оценивать чужую и свою речь;

• спорить, но не ссорится, аргументировать свои высказывания;

• сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объёма, до одного абзаца и одного предложения;

• рассказать о себе так, чтобы тебя слушали;

• брать интервью у знакомых и незнакомых людей;

• вести репортаж с места событий;
• составлять различные типы текстов газетной информации.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ: лекции, практические и семинарские занятия, творческие работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы.

На занятиях используются групповые и индивидуально-групповые формы работы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

- выполнения тестов, практических заданий и упражнений по темам программы;

- выпуск школьной газеты.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ урока	№ в разделе	Тема	Количество часов		Форма аттестации
			Теория	Практика	
Вводное занятие (2 часа)					
1	1	Вводное занятие	1		
2	2	Выборы старосты, распределение обязанностей между членами кружка	1		опрос
Журналистика и социальная практика (4 часа)					
3	1	Содержание понятий «журналистика», «СМИ», «СМК»	1		
4	2	Содержание понятий «журналистика», «СМИ», «СМК»		1	эссе
5	3	Функции и назначение журналистики. Социальные роли журналистики	1		
6	4	Функции и назначение журналистики. Социальные роли журналистики		1	эссе

Основные характеристики журналистской информации (2 часа)					
7	1	Определение понятия «информация»	1		
8	2	Свойства и назначение массовой информации		1	устный зачет
Методы сбора журналистской информации (16 часов)					
9	1	Виды журналистской информации	1		
10	2	Творческая работа журналиста		1	подготовка интервью
11	3	Методы сбора журналистской информации	1		
12	4	Методы сбора журналистской информации		1	подготовка интервью
13	5	Специфика методов сбора журналистской информации	1		
14	6	Специфика методов сбора журналистской информации		1	подготовка интервью
15	7	Метод опроса в журналистике	1		
16	8	Метод опроса в журналистике		1	подготовка интервью
17	9	Наблюдение как метод сбора информации в журналистике	1		
18	10	Наблюдение как метод сбора информации в журналистике		1	подготовка интервью
19	11	Изучение документов как метод сбора информации	1		
20	12	Особенности компьютерных программ MS WORD		1	подготовка интервью
21	13	Интервью как универсальный метод получения		1	подготовка интервью

		информации			
22	14	Виды интервью		1	подготовка интервью
23	15	Анкетирование. Виды анкетирования.		1	подготовка интервью
24	16	Виды анкетирования: по числу респондентов, по полноте охвата, по типу контактов с респондентом		1	подготовка интервью
Жанры журналистики (4 часа)					
25	1	Жанры журналистики. Определение понятия «жанр»	1		
26	2	Общее и различное в жанрах		1	подготовка радиовыпуска
27	3	Основные группы жанров	1		
28	4	Жанры журналистики в рекламном творчестве		1	подготовка радиовыпуска
Методика работы над информационными жанрами в газете и на радио (8 часов)					
29	1	Методика создания текстов печатных информационных жанров	1		
30	2	Радиожурналистика. Радиовещание		1	творческое задание
31	3	История возникновения и развития радиожурналистики		1	творческое задание
32	4	Особенности работы над жанрами радиовещания	1		
33	5	Работы современного радиовещания		1	творческое задание
34	6	Практическая работа. Подготовка радиоэфира: поиск		1	творческое задание

		музыкальных произведений, составление плейлиста, упорядочение подготовленных материалов			
35	7	Практическая работа. Подготовка радиоэфира: поиск музыкальных произведений, составление плейлиста, упорядочение подготовленных материалов		1	творческое задание
36	8	Практическая работа. Подготовка радиоэфира: поиск музыкальных произведений, составление плейлиста, упорядочение подготовленных материалов		1	радиовыпуск
Жанры онлайновых СМИ (2 часа)					
37	1	Жанры электронных версий газет и журналов. Электронные СМИ в Интернете	1		зачет
38	2	Особенности компьютерной программы MS POWER POINT	1		зачет
Путевые заметки (4 часа)					
39	1	Путевые заметки. Репортажные моменты (описания, детали, эмоции и впечатления автора)	1		
40	2	Путевые заметки.		1	творческое

		Репортажные моменты (описания, детали, эмоции и впечатления автора)			задание
41	3	Путевые заметки. Конкурс творческих работ		1	творческое задание
42	4	Путевые заметки. Конкурс творческих работ		1	творческое задание
Статья (6 часов)					
43	1	Статья. Передовая статья	1		
44	2	Статья. Передовая статья		1	зачет
45	3	Проблемная статья. Критическая статья	1		
46	4	Проблемная статья. Критическая статья		1	зачет
47	5	Написание статьи. Анализ работ		1	статья
48	6	Написание статьи. Анализ работ		1	статья
Репортаж (4 часа)					
49	1	Репортаж. Событийный репортаж. Тематический репортаж	1		
50	2	Репортаж. Событийный репортаж. Тематический репортаж		1	репортаж
51	3	Практическая работа. Написание репортажа. Анализ работ		1	репортаж
52	4	Практическая работа. Написание репортажа. Анализ работ		1	репортаж
Тележурналистика (2 часа)					
53	1	Тележурналистика.	1		

		История возникновения и развития тележурналистики			
54	2	Журналистские профессии на ТВ: репортер, редактор, диктор, корреспондент, продюсер, телережиссер	1		зачет
Реклама (2 часа)					
55	1	Реклама. Определение понятия «реклама»	1		
56	2	Жанры рекламы	1		зачет
Фотожурналистика (4 часа)					
57	1	Фотожурналистика. История возникновения и развития фотожурналистики	1		
58	2	Значение фоторепортажей для печатных СМИ		1	анализ фотографий
59	3	Фотожурналистика. Практическая работа	1		
60	4	Анализ фотографий в иллюстрированном журнале		1	анализ фотографий
Газетные иллюстрации (4 часа)					
61	1	Газетные иллюстрации.	1		
62	2	Виды иллюстраций (репортажный снимок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, фотообвинение, плакат, монтаж)		1	подготовка иллюстраций
63	3	Газетные иллюстрации.	1		

		Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER			
64	4	Практическая работа. Анализ работы		1	подготовка иллюстраций
Итоговое занятие (4 часа)					
65	1	Обобщающее занятие		1	творческое задание
66	2	Подготовка к смотрю		1	творческое задание
67	3	Подготовка к смотрю		1	творческое задание
68	4	Смотр достижений		1	творческое задание
			29	39	
Всего часов			68		

Вводное занятие (2 часа)

Теория: Теоретические сведения по основам журналистики.

Практика: Выборы старосты, распределение обязанностей между членами кружка.

Журналистика и социальная практика (4 часа)

Теория: Содержание понятий «журналистика», «СМИ», «СМК». Функции и назначение журналистики.

Практика: распределение социальных ролей журналистики.

Основные характеристики журналистской информации (2 часа)

Теория: Определение понятия «информация». Свойства и назначение массовой информации. Виды журналистской информации.

Практика: Творческая работа журналиста.

Методы сбора журналистской информации (16 часов)

Теория: Методы и специфика сбора журналистской информации. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью. Анкетирование. Виды анкетирования.

Практика: Практическая работа: анализ работ.

Жанры журналистики (4 часа)

Теория: Определение понятия «жанр». Общее и различное в жанрах. Основные группы жанров.

Практика: Практическая работа: анализ работ.

Методика работы над информационными жанрами в газете и на радио (8 часов)

Теория: Методика создания текстов печатных информационных жанров. Радиожурналистика. Радиовещание.

Практика: Анализ особенностей работы над жанрами радиовещания. Работы современного радиовещания.

Жанры онлайновых СМИ (2 часа)

Теория: Жанры онлайновых СМИ. Становление терминологии нового направления современной журналистики.

Практика: Составление списка жанров электронных версий газет и журналов. Электронные СМИ в Интернете.

Путевые заметки (4 часа)

Теория: Репортажные моменты (описания, детали, эмоции и впечатления автора).

Практика: Конкурс творческих работ. Путевые заметки.

Статья (6 часов)

Теория: Виды статей, трансформация жанра. Функции и задачи статьи. Проблемная статья. Критическая статья.

Практика: Практическая работа: анализ работ

Репортаж (4 часа)

Теория: Метод наблюдения. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Событийный репортаж, тематический репортаж, постановочный репортаж.

Практика: Практическая работа: анализ работ.

Тележурналистика (2 часа)

Теория: История возникновения и развития тележурналистики. Журналистские профессии на ТВ: репортер, редактор, диктор, корреспондент, продюсер, телережиссер.

Практика: беседа

Реклама (2 часа)

Теория: Определение понятия «реклама». Категория «жанр» в рекламном творчестве.

Практика: беседа

Фотожурналистика (4 часа)

Теория: История возникновения и развития фотожурналистики. Значение фоторепортажей для печатных СМИ.

Практика: Практическая работа.

Газетные иллюстрации (4 часа)

Теория: Виды иллюстраций.

Практика: Практическая работа: анализ работ.

Итоговое занятие (4 часа)

Теория: Подготовка к смотру.

Практика: Смотр достижений.

Календарно-учебный график

Месяц	№ урока	№ в разделе	Тема	Форма аттестации	Количество часов	
					Теория	Практика
Вводное занятие (2 часа)						
	1	1	Вводное занятие		1	
	2	2	Выборы старосты, распределение обязанностей между членами кружка	опрос	1	
Журналистика и социальная практика (4 часа)						
	3	1	Содержание понятий «журналистика», «СМИ», «СМК»		1	
	4	2	Содержание понятий «журналистика», «СМИ», «СМК»	эссе		1
	5	3	Функции и назначение журналистики. Социальные роли журналистики		1	
	6	4	Функции и назначение журналистики. Социальные роли журналистики	эссе		1
Основные характеристики журналистской информации (2 часа)						
	7	1	Определение понятия «информация»		1	
	8	2	Свойства и назначение массовой информации	устный зачет		1
Методы сбора журналистской информации (16 часов)						
	9	1	Виды журналистской информации		1	
	10	2	Творческая работа журналиста	подготовка интервью		1

	11	3	Методы сбора журналистской информации		1	
	12	4	Методы сбора журналистской информации	подготовка интервью		1
	13	5	Специфика методов сбора журналистской информации		1	
	14	6	Специфика методов сбора журналистской информации	подготовка интервью		1
	15	7	Метод опроса в журналистике		1	
	16	8	Метод опроса в журналистике	подготовка интервью		1
	17	9	Наблюдение как метод сбора информации в журналистике		1	
	18	10	Наблюдение как метод сбора информации в журналистике	подготовка интервью		1
	19	11	Изучение документов как метод сбора информации		1	
	20	12	Особенности компьютерных программ MS WORD	подготовка интервью		1
	21	13	Интервью как универсальный метод получения информации	подготовка интервью		1
	22	14	Виды интервью	подготовка интервью		1
	23	15	Анкетирование. Виды анкетирования.	подготовка интервью		1
	24	16	Виды	подготовка		1

			анкетирования: по числу респондентов, по полноте охвата, по типу контактов с респондентом	интервью		
Жанры журналистики (4 часа)						
	25	1	Жанры журналистики. Определение понятия «жанр»		1	
	26	2	Общее и различное в жанрах	подготовка радиовыпуска		1
	27	3	Основные группы жанров		1	
	28	4	Жанры журналистики в рекламном творчестве	подготовка радиовыпуска		1
Методика работы над информационными жанрами в газете и на радио (8 часов)						
	29	1	Методика создания текстов печатных информационных жанров		1	
	30	2	Радиожурналистика. Радиовещание	творческое задание		1
	31	3	История возникновения и развития радиожурналистики	творческое задание		1
	32	4	Особенности работы над жанрами радиовещания		1	
	33	5	Работы современного радиовещания	творческое задание		1
	34	6	Практическая работа. Подготовка радиоэфира: поиск музыкальных произведений, составление плейлиста,	творческое задание		1

			упорядочение подготовленных материалов			
	35	7	Практическая работа. Подготовка радиоэфира: поиск музыкальных произведений, составление плейлиста, упорядочение подготовленных материалов	творческое задание		1
	36	8	Практическая работа. Подготовка радиоэфира: поиск музыкальных произведений, составление плейлиста, упорядочение подготовленных материалов	радиовыпуск		1
Жанры онлайновых СМИ (2 часа)						
	37	1	Жанры электронных версий газет и журналов. Электронные СМИ в Интернете	зачет	1	
	38	2	Особенности компьютерной программы MS POWER POINT	зачет	1	
Путевые заметки (4 часа)						
	39	1	Путевые заметки. Репортажные моменты (описания, детали, эмоции и впечатления автора)		1	
	40	2	Путевые заметки. Репортажные моменты (описания, детали, эмоции и впечатления автора)	творческое задание		1
	41	3	Путевые заметки.	творческое		1

			Конкурс творческих работ	задание		
	42	4	Путевые заметки. Конкурс творческих работ	творческое задание		1
Статья (6 часов)						
	43	1	Статья. Передовая статья		1	
	44	2	Статья. Передовая статья	зачет		1
	45	3	Проблемная статья. Критическая статья		1	
	46	4	Проблемная статья. Критическая статья	зачет		1
	47	5	Написание статьи. Анализ работ	статья		1
	48	6	Написание статьи. Анализ работ	статья		1
Репортаж (4 часа)						
	49	1	Репортаж. Событийный репортаж. Тематический репортаж		1	
	50	2	Репортаж. Событийный репортаж. Тематический репортаж	репортаж		1
	51	3	Практическая работа. Написание репортажа. Анализ работ	репортаж		1
	52	4	Практическая работа. Написание репортажа. Анализ работ	репортаж		1
Тележурналистика (2 часа)						
	53	1	Тележурналистика. История возникновения и развития тележурналистики		1	
	54	2	Журналистские	зачет	1	

			профессии на ТВ: репортер, редактор, диктор, корреспондент, продюсер, телережиссер			
Реклама (2 часа)						
	55	1	Реклама. Определение понятия «реклама»		1	
	56	2	Жанры рекламы	зачет	1	
Фотожурналистика (4 часа)						
	57	1	Фотожурналистика. История возникновения и развития фотожурналистики		1	
	58	2	Значение фоторепортажей для печатных СМИ	анализ фотографий		1
	59	3	Фотожурналистика. Практическая работа		1	
	60	4	Анализ фотографий в иллюстрированном журнале	анализ фотографий		1
Газетные иллюстрации (4 часа)						
	61	1	Газетные иллюстрации.		1	
	62	2	Виды иллюстраций (репортажный снимок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, фотообвинение, плакат, монтаж)	подготовка иллюстраций		1
	63	3	Газетные иллюстрации. Особенности компьютерной программы MS		1	

			PUBLISHER			
	64	4	Практическая работа. Анализ работы	подготовка иллюстраций		1
Итоговое занятие (4 часа)						
	65	1	Обобщающее занятие	творческое задание		1
	66	2	Подготовка к смотрю	творческое задание		1
	67	3	Подготовка к смотрю	творческое задание		1
	68	4	Смотр достижений	творческое задание		1
					29	39
Всего часов					68	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Для успешной реализации программы имеются: помещения, удовлетворяющие требованиям к образовательному процессу в учреждениях общеобразовательной организации: кабинет («Точка роста»), школьный пресс-центр, школьный информационно-библиотечный центр, радиоузел, компьютер, проектор, Интернет, комплект наглядных плакатов и прочая атрибутика.

Кадровое обеспечение

Дополнительную образовательную программу реализует педагог с высшим образованием, учитель русского языка и литературы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговый контроль обучающихся осуществляется не реже одного раза в год. Результат определяется оценкой «аттестован»/ «не аттестован». Итоговый контроль обучающихся по Программе проводится в форме практической работы, в ходе которой обучающимся предлагается выполнить теоретическое и практическое задание. Время выполнения задания – 40 минут. Результат работы определяется оценкой «аттестован» в случае, если обучающийся выполнил задание не ниже среднего уровня. Критерии оценки выполнения практического задания:

- низкий уровень - задание выполнено, но допущено много ошибок; (2)
- средний уровень - задание выполнено, допущены незначительные ошибки; (3-4)
- высокий уровень - задание выполнено без ошибок. (5)

ДИАГНОСТИКА МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий, т.е. таких умственных действий

учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Диагностика способности понимать и воспроизводить содержание

Перед выполнением задания дается следующая инструкция: «Сейчас я тебе прочитаю рассказ. Он называется «Что придумал Сережа?». Ты внимательно его послушай и подумай, что же такое придумал мальчик Сережа.

Что придумал Сережа?

В одном доме жил Сережа со своими мамой к папой. В этом же доме жили Таня, Миша и Вера со своими мамами и папами. Еще там жила бабушка, которая очень любила рассказывать детям сказки. Ребятам очень нравилось слушать эти сказки. Однажды бабушка сказала: «Заболела я сегодня, едва с постели встала. Надо мне к доктору сходить, а у меня кровать не убрана, посуда не вымыта». Пошла бабушка к доктору, а Сережа побежал к ребятам и закричал: «Таня, Миша! Вера! Пойдемте со мной скорее! Я что-то придумал. Скоро каждому найдется работа!»

(С. Д. Забрамная)

Текст читается медленно, с паузами. После прочтения рассказа проводится беседа с ребенком. Вопросы для беседы:

1. Кто жил в доме, о котором идет речь в рассказе? (Должны быть названы все герои рассказа: Сережа, Таня, Миша, Вера, их мамы и папы, старушка).
2. Какую работу придумал Сережа?
3. Почему надо было помочь бабушке?
4. Почему бабушка должна была пойти к доктору?
5. Что нужно было сделать у нее дома?

Оценка результатов: оценка идет по параметрам:

1. Умение устанавливать причинно-следственные связи (2, 3, 4 вопросы).
2. Способность определять последовательность событий.
3. Характер воспроизведения.

Установление причинно — следственных связей:

- + - правильный ответ на 3 вопроса;
- ± - правильный ответ на 1 -2 вопроса;
- — - нет правильных ответов.

Способность определять последовательность событий:

- + - все события изложены верно;
- ± - имеется 1 - 2 ошибки при пересказе;
- — - имеется более 2 ошибок.

Воспроизведение:

- + полное, точное воспроизведение рассказа;
- ± - имеются ошибки или неточности не более чем в 3 деталях;
- — - ошибки и неточности более чем в 3 деталях рассказа.

Итоговая оценка считается высокой, если все 3 параметра оценены знаком «+»; низкой, если 2 или 3 параметра оценены знаком «—» , а также, если I параметр оценен знаком «—», а остальные «±». Выполнение задания оценивается выше среднего, когда 2 параметра оценены знаком «+», один «±». Остальные варианты считаются средними.

	Ф.И.	Установление причинно — следственных связей	Способность определять последовательность событий	Воспроизведение	Итого

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, здоровьесберегающая технология.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Вид занятия

Тема занятия

Цель занятия

Задачи занятия

Материалы и инструменты

Дидактические материалы

План занятия: организационная часть (2-3 мин.), создание проблемы (5-7 мин.), сообщение новых знаний (10 – 15 мин.), физкультминутка (3-5 мин.), практическая работа учащихся (15-20 мин.), анализ работ (2-3 мин.), подведение итогов (2 – 5 мин.), завершение занятия (2-3 мин.).

В процессе обучения используются следующие **формы учебных занятий**: типовые занятия (объяснения и практические работы) и групповые занятия, а также творческие проекты.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ – презентация, видеофрагменты, схемы, образцы, раздаточные материалы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе изучения программ используется метод:

- Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов).
- Систематизирующий (беседа по теме, составление систематизирующих таблиц, графиков, схем и т.д.).
- Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).

- Групповая работа.

методы обучения: проблемного обучения

формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

формы организации учебного занятия: лекции, практическое занятие, «мозговой штурм».

Программа «Азбука журналистики» является доступной дополнительной общеобразовательной программой для:

- для детей, проявивших выдающиеся способности;
- для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- детей, проживающих в сельской местности и на труднодоступных и отдаленных территориях;
- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Владавская Е.А. Уроки словесности. М., 2020.
2. Гринина-Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2019.
3. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2020.
4. Кволс-Ридер К. и Б. Пойми себя и других. С-Пб, 2021.
5. Краткий словарь по логике. М., 2019.
6. Кузин Е. Твой друг – газета. М., 2019.
7. Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений различных жанров. М., 2019
8. Ладыженская Т.А. и Зепалова Т. С. Развивайте дар слова. М., 2017
9. Лозовский Б.Н. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 2017
10. Пельт В.Д. Теория и практика советской периодической печати. М., 2018
11. Практикум по культуре речи. Иркутск, 2021
12. Розенталь Д. Русский язык. М., 2018
13. Словарь диктора. Иркутск, 2017
14. Солганик Г.Я. Русский язык. М., 2020
15. Стрельцов Б.В. Из серии “Теория и практика периодической печати” – “Основы публицистики. Жанры”, Минск, 2020
16. Стюфляет М.И. Образные ресурсы публицистики. М., 2017
17. Хольцман Б. Из серии “Библиотека редактора” – “Из дневника редактора районной газеты”, М., 2018

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

www.ruj.ru - Союз журналистов России
www.journalist-virt.ru - Журнал "Журналист"
www.contr-tv.ru - Портал "Интернет против телеэкрана"
www.pdi.ru - Институт развития прессы (ИРП)
www.rosohrancult.ru - Федеральная служба по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

http://edu.of.ru/mediaeducation - Российский общеобразовательный портал.